

لا تحدث لجمهور الاسكندرية الا ان الاستعراضات الثلجية
العالمى وما يقدمه من فن راقع عظيم لذلك ليس غريباً ان يتراحم
الجميع على شباك التذاكر ليشاهدوا
اعظم وأروع الاستعراضات الثلجية
فى العالم أجمع
لا تتردد - اذهب اليوم واستمتع بسهرة العمر
بتياترو محمد على الكبير بالاسكندرية
اسعار الدخول - ١/٢ - ٩٩ ١/٢ - ٣٢ ١/٢ - ٢٥ ١/٢ - ١٩ ١/٢
١/٢ - ٤٥ ١/٢ - ١/٢ - ٨٢ ١/٢ - ٦٢ ١/٢
كل يوم حفلتان / الغفيس ١/٢ ٢٠٠٤
بأى ١/٢ ٢٠٠٤ / ١/٢ ٢٠٠٤
ويوم الاحد حفلة تهارية الساعة ١١ صباحا
باسعار مخفضة جدا

A black and white photograph showing a group of people, including a man in a military-style uniform, standing together outdoors. The man in the foreground is wearing a dark uniform with a peaked cap and is looking towards the left. Other people are visible in the background, some in similar uniforms. The scene appears to be outdoors, possibly on a ship or a military installation.

الاول على الفائزين بها واعطاء

عام كلمة في فضل الملك الراحل

٢٦٩٧
١ - ٢

عاشية الساعة ٦:٤٥

ساعات الساعة ٩:٤٥

كلمة العربي

سأتم برأيي في الشرق
كانت سياسة بريطانيا
ديما مقي من الإزملة مستقرة
الأوضاع ، موطنة القواعد ،
لا تحيد قيد أنملة عن هدفها ،
وكان هذا الهدف يتجه دائما
نحو مصالح الامبراطورية
واليوم ترى بريطانيا انها
امام فريقين : ياهاذا المهاد ،
اولهما العرب ، والثاني اليهود
وفي كلمته صادقة مشهورة
لسيربطينا ان سياستها هي
السنوات الاخيرة كانت سياسة
خرفا ، وبؤسها ان تقول
ذلك ولكنها حقيقة لا سبيل
الى انكارها
واختار سياسة بريطانيا
في :

١ - انها جلت عن فلسطين
معداة وتركها نهيا للفرع
والعناصر الغرضية الصهيونية
بل انها سمحت لليهود
على احتلال المرافق العامة
في المدن الرئيسية ، ومن
وكانت هذه السياسة خاطئة
لانها لم ترز العرب ولم
ترز اليهود ، والزمير بريطانيا
بالجلاء من مصر صرغند
وفيها من القواعد العسكرية
البرية الكبرى في فلسطين
ومن ميثاق حيفا الذي يعتبر
كبر قاعدة للاسطول البريطاني
في شرق البحر الابيض والكر
مركز لتكوير الشراول ، ومن
المطارات الرئيسية الصالحة
لجوية في اتجاه العالم ولا سيما
مطار الد ، ومن بلاد تسيطر
صالة الوصل بين حلفاء بريطانيا
وامريكا في اتجاه الشرق
لاوسط .

٢ - عندما وافقت دول
كثيرة على مشروع التقسيم في
هذه الاسم هاضمت فلسطين
بريطانيا معارضة شديدة
واعت العرب في العمل على
احباطه ، وكان السبب الخلفي
لما عارضه هو ان المشروع
اعطى الشعب اليهودي مع
مشروعات اللجان البريطانية
الفنية كانت تريد تحويل هذه
المقدسة الى ايدي العرب
المحالفين مع بريطانيا
لكن تصيح في المستقبل
قاعدة عربية بريطانية هامة
ولكي يفسر للشركات
البريطانية استغلال ابار
الزيت والموارد الطبيعية الاخرى
التي لم تستغل بعد ، والى
هنا كانت مصلحة بريطانيا
منفعة ومصالح العرب ، ولكن
بريطانيا اسابت العرب بعد
ذلك بضره قاسية حين
اعترفت اسرائيل وانفصلا
بإسرائيل التي لم تحت التنب
الها ، لم اعترفتها اعترافا
قانونيا ، واعترفت بضم
الاردن لبعض المناطق العربية
في شرق فلسطين ، وهذا كله
استدت وزارة الخارجية
البريطانية حالة اسوأ لها من
مشروع التقسيم السابق ،
ولو وافقت على هذا المشروع
اقول الامر لكان اجدى لها ،
ولو نهيت العرب الى انها
ستكون يوما ما لكان هذا
اجدى لهم واعظم عبرة وانع
درس

ولمعه ان مسألة القدس ،
بريطانيا تؤيد على الدوام
مشروع التحويل الى ياشاها ،
وقد ايدت في اعتراضها الاخير
بالاردن الكبرى واسرائيل بعض
السلطات من مصر القدس ،
وسوف تنجح هذه التطلعات
استدامها من رصاص العرب
يصرون على رفض تقسيم
المدنية المقدسية بين الاردن
واسرائيل ، لم تر الاشهر
متشعبة واذا بالسياسة
البريطانية تفاجير العرب
بالتغلب جديد ، ولصوت
تقسيم القدس بين صديقيها
الملك عبد الله ويزمان ، فلوكة
العرب لولهم الثالثة جهاري
دعوى الامم من الدهور
لاصرون لهم مستقر
واليوم يتامل كل عربي
حر التفكير : ما فائدة اولنا
بريطانيا بشكها الحالي اوما
من الحدود التي تستفيدها
من : الجبال ، ومحاولة
تنظيم خيانة ساسة تسود
او تعليم من واجباتهم ، وما
من النتيجة الحتمية لهذه
البرام السياسية المستمرة . . .
ان لم تكن هذه النتيجة هي
سيف نفوذ العرب بصفة
بامة ، والرداء الذي يصام
المالي احتقارا لهم يوما بعد
يوم .

جلالة الملك يزيج الستار عن تمثال المغفور له والده

ولد جلالة المغفور له الملك
فؤاد الاول في مبنى الحرملك
بمصر الحرة وليس لهذا المبنى
اثر الان فامر حفرة صاحب
الجلالة الملك العظيم باقامة
استراحة صغيرة في المكان الذي
كان يقوم فيه الحرملك الذي
ولد فيه العاهل الراحل ابقاء
على ذكرى ذلك المكان التاريخي
الذي راي فيه الملك العظيم
التود لأول مرة وقد وضع في
هذه الاستراحة تمثال نصفي
للملك الراحل الكريم وبعد ظهر
امس افتتح جلالة الملك العظيم
هذا المبنى وشاهد التمثال
نحويح حفرة صاحبة السمو
الملك الاسرة فوزية وقرنها
سعادة اسماعيل شربل وحفزة
صاحبة السمو الملكي الاميرة
فايزة وقرنها سعادة الاميرة
محمد علي رءوف وبعض رجال
القصر
لزيارة ضريح المغفور له ساكن
الجنان حفرة صاحب الجلالة الملك
فؤاد الاول ، ولما بلغ الركاب
الاسمي السجد كان في شرف
الاستقبال حفرة صاحب المقام
الربيع رئيس مجلس الوزراء
وحفزة صاحب السعادة رئيس
مجلس النواب وكبار رجال
القصر الملكي فقامت حفرة جلالة
العظيم فزاره ثم مر بين يدي
جلالته داخل المسجد فحضر
اصحاب المعالي الوزراء وحفرت
اصحاب القبة ورئيس المحكمة
العليا الشريعة ومفتي الديار
المصرية ووكيل الجامع الازهر
والعلماء وحفرت ممثلين الهيئات
والفوسسات التي انشأها او
انفصاها المغفور له ساكن الجنان
حفرة صاحب الجلالة الملك فؤاد
الاول فتقبل حفرة الله فقامت
جميعا .

وفي الساعة العاشرة
والدقيقة التاسعة والعشرين
الظهر فادرجلته السجود والرفق
السيارة الملكية وفي معيته
السنية حفرة صاحب المقام
الربيع مصطفى النحاس باشا
رئيس مجلس الوزراء فاقدا في
رعاه الله ميرة الملك فؤاد الاول
بالقعة لتقبل بافتتاحها وعند
وصول الركاب السامي صعدت
الموسيقى السلام الوطني وكان
في شرف الاستقبال حفرة صاحب
السعادة رئيس مجلس النواب
وحفرت اصحاب المعالي الوزراء
وحفزة صاحب المعالي القائل
العام للقوات المسلحة وصاحب
العرز رئيس مجلس ادارة الميرة
وحفرت الافضاء وحفزة
صاحب العزة محافظ القاهرة
وكبار رجال القصر الملكي وبعد
ان صافهم جلالتهم شرف
الترادف وتوبا مكانه السامي
فاثباتت الخلة لافانيس
القران الكريم لم تغفل امره الله
فاستمع الى الكلمة التي القاها
بين يدي جلالتهم حفرة صاحب
المعالي الدكتور احمد حسين
وزير الشؤون الاجتماعية ثم
قدم في الحفرة السنية صاحب
العرز محمد عبد العزيز طلعت
حرب بك رئيس مجلس ادارة
ميرة الملك فؤاد الاول والتي كلمة
القدس فيها من جلالتهم التفضل
بافتتاح الميرة فادرجلته الله
الترادف ومن يسهده الكرمة
الشريط الموجود بباب المير فادرجلته
بافتتاحها وبعد ان اراح جلالتهم
الستار من تمثال المغفور له
ساكن الجنان حفرة صاحب
الجلالة الملك فؤاد الاول طاف
بمختلف اقسام الميرة ثم وقم
باسمه الشريف سجل الزيارة
وفاذ الميرة مودعا بيشل
ما استقبل به من الحفاوة
والترتيب والرفق وكلمه السامي
وفي معيته السنية صاحب
السعادة اللواء عبد الله التتري
باشا الباور عاتدا الى قصر القوة
العاصر فلفقه بالسمن والاقبال

اود حفرة صاحب الجلالة
الملك حفرة صاحب السعادة
محمد حسن يوسف باشا ورئيس
ديوان جلالة الملك بالنيابة للحضور
الاحتفال الذي اقامته جامعته
فؤاد الاول بقامة الاحتفالات
والثقافية وتوزيع رايها الصداقة
الى ملاقات تربط بين البلدين
من التقدم .

وقد تحدثت سعادة
اندروس بك امام الملك فؤاد
ان البحر الابيض المتوسط الذي
هو حله وصل منذ اقدم
المصور ، بين السونان
ومصر اكثر من ان يكون فاصلا
بينهما ، قد اتاح لاسواننا ان
تعاون من شاطئ الى اخر من
شواطئ هذه الحجرة المقدسة
تجاوبا شبيه بلحن لم يظهر فيه
اي تشابه .

ورد عليه الملك بول بقره : ان
رفع معيتنا الدبلوماسية التي
دولة سفارين تتفق مع رفعتنا
في تنمية العلاقات الاقتصادية
والثقافية وتوزيع رايها الصداقة
الى ملاقات تربط بين البلدين
من التقدم .

نشرت احدي الصحف
امس ان وزارة الداخلية تعيد
حركة ادارية ، وقد سأل مندوب
«المصري» معالي فؤاد سراج
الذين باشا ما نشرته هذه
الصحيفة ، فقال معاليه :

لستطيع ان اؤكد ان كل
ماتر من الحركة الادارية انما
هو من نسج خيال محرر هذه
الصحيفة وليس له ادنى نصيب
من الحقيقة .

الرئيس الجليل

فقد حفرة صاحب المقام
الربيع الرئيس الجليل مصطفى
النحاس باشا صاحب اسم الى
مسجد الرفاعي ووضع الكتلان
الزهرة على ضريح ساكن الجنان
المغفور له الملك فؤاد الاول بمناسبة
ذكراء الرابعة عشرة
وكان رفعتي شرف استقبال
حفرة صاحب الجلالة الملك العظيم
عند تشريف جلالتهم للمسجد .
وقد تفصل جلالتهم فدعا كبير
وزرائه لرافعتي السيارة الملكية
الى ميرة فؤاد الاول بالقعة التي
افتتحها جلالتهم
وعند الظهر استقبل رفعتهم
صاحب المقام الربيع شريف ميري
باشا ومعالي فؤاد سراج الدين
باشا وزير الداخلية ومعالي الدكتور
حامد زكي وزير الدولة ومحمود
غزال بك محافظ العاصمة
واناب رفعتهم النائب المستعمر
الاستاذ حامد الانلي للاشرف الوفي
تسليم جازة المرحوم الحاج توفيق
ندا والبالغ الاسرة عزاء رفعتهم
وازسل رفعتهم برقية فخرية
صاحب الفضيلة الشيخ سلامة
العرام معزيا بفضيلة والاميرة
في مصابهم .

البعثة الابرائية
تصل ظهر اليوم البعثة
الابرائية الموقدة لنقل حضان
الشاه السابق الى ميناء فاروق
الحري وستكون في استقبالها
بالمطار بعثة مصرية برئاسة
حفرة صاحب السمو الامير
محمد عبد النعم وعصبة
اصحاب المعالي والسعادة الدكتور
حامد زكي بك وزير الدولة ومن
الطيف طلعت باشا كبير الامناء
ومر فتح باشا كبير الامناء
وسبقه امضاء العتبة
بمجرد وصولهم الى قصر عابدين
العاصر ليد استلمهم في سجن
التشريفات الملكة لم تتوجهوا
بعد ذلك الى السفارة الابرائية

رئيس الشيوخ في قصر عابدين
ذهب الى قصر عابدين العاصر
قبل ظهر امس صاحب
السعادة الدكتور محمد حسين
هيك باشا رئيس مجلس الشيوخ
وقد اسعه في سجل التشريفات
الملكية بمناسبة عودته من رحلته
مع الوفد اللبناني من لندن .
وقال معالي عبد الطيف طلعت
باشا كبير الامناء
وقد علمت ان السير رونالد
كامبل قد ابلغ معالي وزير
الخارجية المصرية ان الحكومة
البريطانية قد قررت الاعتراف
بضم فلسطين العربية لشرق
الاردن كما قررت منح اسرائيل
في نفس الوقت الاعتراف القانوني
وقد شرح السفير البريطاني
الاسباب التي من اجلها قررت
حكومته هذا الشك بما لا يخرج
عما نشره «المصري» امس .

علم «المصري» من المصادر
المستقلة ان السير كامبل السفير
البريطاني سيعقد مصر قبل
نهاية شهر مايو القادم في طريقه
الى لندن لاجتماع بعهده السير
والف ستيفنسون لتبادل الراي
في المسائل التي تحتاج الى تسوية
عاجلة في مصر وبريطانيا ، ومن

سأل الكثير من حضروا
احتفال الازهر امس بذكرى
المغفور له جلالة الملك فؤاد الاول
ومن سمو هذه الخلة من
الهاوات التي وجهت فضيلة
الشيخ عبد الرحمن حسن وكيل
الازهر من جموع الازهرين
ولسنا ندع سرا اذا قلنا ان
الامور في الايام الاخيرة في الازهر
لم تكن تسير تسيرا طبيعيا وان
جو الازهر كان مليئا بالغموم
وقد ذلت تحريات احمد مدبولي
«المصري» الى ان صاحب
الفضيلة الشيخ عبد الرحمن
حسن وكيل الجامع الازهر اراد
ان يستأجر باهر الازهر بعدد من
فضيلة الاستاذ الكبير على خلاف
ما كان عليه الامر عندما كان
فضيلته في مسحة اياها كبيت
فضيلته في امر من الامور لا يعد
الرواج الى الاستاذ الاكبر
واستشارته فيه .

وقد بدأت بوادر هذه الازمة
تظهر بصورة واضحة عند ما
اصدر فضيلة شيخ الجامع
الازهر وهو في داره قرارا بتعيين
فضيلة الشيخ محمد كرسون
مدبرا لادارة الامتحانات والازهر
في الشهر الماضي وارسل القرار
لفضيلة وكيل الازهر لتنفيذه
فوضعه في درج مكتبه ولم يتقدم
وبقي هذا القرار معطلا اكثر
من اسبوعين واخيرا تقابل فضيلة
الوكيل مع شيخ الجامع الازهر
في داره وعند القرار

وكان متوقعا ان تنتهي الازمة
عند هذا الحد ولكن وكيل
الازهر خلق ازمة اخرى
ذلك انه اصدر مذكورة

سياسة خطيرة للحد من نفوذ مصر ونشاط الجامعة العربية شرق الاردن تحضر اجتماع اللجنة السياسية لتدافع عن موقفها الدول العربية تعيد النظر في سياستها تجاه انجلترا وامريكا انقسام بين نواب الاردن

خرجت من هذا النقاش
الى نطاق اوسع واخطر ، بعد
ان وضع ان لانجلترا ومن ورائها
امريكا سياسة معينة نحو الجامعة
العربية وبعض دولها تهدفان الى
تحقيقها بشتى الوسائل ، وقد
اتواحتار في سياسة هذه السياسة
الان ، وظهر انها تهدف الى
ازعاج مصر والدول العربية على
العلم مع اسرائيل ، والى الحد
من نشاط الجامعة ونفوذ بعض
دولها وفي مقدمتها مصر ، حتى
تخضع لطلباتها ، وتسلم بكل
ما تريدانه منها
اخطر اجتماع اللجنة السياسية
هذه هي القضية السائرة
التي تراجعت دول الجامعة
العربية الان ، ومن لم فان
المجلس السياسي برون ان
الاجتماع في قلب اللجنة السياسية
سيكون اخطر اجتماع تشوقف
الاردن سسر في اجتماع
الجنة السياسية للجنة
مدى ٢٨ سارسيل المصري
فان دوله سسعيد باشا المعنى
وليس الوزارة الاردنية انواجب
العرب ببحث عليهم الا يؤخروا
يوم التسوية النهائية مع اسرائيل
لان هذا يقصر مصالح عرب
فلسطين ، وان الاردن على
استعداد لارسال وفد ليشترك
في اجتماع اللجنة السياسية
الجامعة العربية في ٢ مايو القادم
وذلك لكي يوضح للدول العربية
الآخري راي الاردن في خمس
فلسطين العربية والهدف من
هذه الخطوة التي اتخذت بقرار
اجام من الشعب صاحب
التمسك الاول في هذا الامر ،
وذلك على اساس حق كل امة
في تقرير مصيرها
ثم قال انشا لم تفكر في اي
يوم من الاستباح من الجامعة ،
ولكن من سوء الخط انها رفعت
اقرار وجهه نظرا ، وستل دوله
من موقف حكومتها اذا قرصت
الجامعة عقوبات اقتصادية على
الاردن .

فرغش ان بعض بيان صريح
وقال ان خطنا من ان ننظر
لنرى ما يحدث ولكن اعلمنا الا
يتخذوا مثل هذه الخطوة القاطعة
الحاسمة .
ثم قال ان موقف الاردن من
معارضتها لتحويل القدس لايال
كما هو لم يتغير .

هذا وقد حدد النواب
الفلسطينيون البرلمان لاردن
الهامس بالاستباح من مجلس
الامم والاستباح من مناصبهم
الا لم يتم تعديل الدستور الاردني
في ارب وقت
السنة الفلسطينية
والكلية الفلسطينية في البرلمان
الاردني مقسمة الى قسمين
الاول يتكلم في اسرار الملك
عبد الله والثاني كله الشيايب
المتفع التي تطالب بوقف معارفات
الصلح مع اسرائيل والسير مع
الدون العربية الاخرى والحد من
النود البريطاني وتواجه الكلية
الثانية ضغطا كبيرا من الملك
واجب الجامعة
وتشعر طبقات الشعب
الفلسطيني بانه الى الرغم من ان
قرار الامم قد اعطاهم حماية
عسكرية الا انه اوجب عليهم
عوض معارله على سياسة تنبئة
وهم يرون ان على الجامعة
العربية التي تركت فتيهم
معلقة مشين الا تسكني فقط
بمحاسبة الملك عيادله بل يجب
عليها ان تتخذ الاجراءات
الغروية التي تضمن تحريرهم
والامم ان الملكة الاردنية
الهامية تستجيب على قرص
بريطاني امريكي كير في فرصة
قريبة لتعز فلسطين اذاتركها
الجديدة في شرق فلسطين

منعها من ان يصره من اللغة
العربية
ورفض السفير ان يقضي بشي
قاطع من الهمة التي تنظره ، او
الطريقة التي يتولى معالجتها
بها ، ولكن كل الدلائل تفل
على انه شديد الاهتمام بتولي
عمله الجديد

حملة جديدة في صحف لندن على مصر نائب بريطاني يستعدي الى اى العام على حكومته

لندن في ٢٨ - من هاري هوبز
مراسل المصري الخاص - حمل
المستمر « ايان ميكاوود » العوض
الاشتراكي انظر على سياسة
بريطانيا في ارسال الاسلحة الى مصر
منحتنا الى ميدان الكتابة بعد ان فشل
في لندن في ٢٨ - من هاري هوبز
مراسل المصري الخاص - حمل
المستمر « ايان ميكاوود » العوض
الاشتراكي انظر على سياسة
بريطانيا في ارسال الاسلحة الى مصر
منحتنا الى ميدان الكتابة بعد ان فشل

للمعرض على مجلس الازهر
الاعلى للاجتماع برغم
معارضة شيخ الجامع الازهر في
اجتماعه .
وقبل اجتماع المجلس طلب
الى وكيل الازهر ان يعادل عن
تقديم هذه المذكرة الى المجلس
فاستجاب لهذا الطلب
ولم يقف وكيل الازهر عند
هذا الحد بل اصر ايضا على اقرار
ميزانية الازهر في اجتماع المجلس
الذي دعا اليه دون ان يشترط
شيخ الجامع الازهر في دراسها
وبالرغم من ان فضيلته طلب اليه
ارجاء عرض الميزانية في هذه
الجلسة .

اهتمام رفعة الرئيس بالامر
وقد اهتم رفعة الرئيس
بالامر ولم يسمح لفضيلة وكيل
الجامع الازهر بالاغتداء على سلطة
شيخ اجامع الازهر اثناء مرغه
وقد توجه بعض كبار الازهرين
الى فضيلة الاستاذ الاكبر في داره
واغضبوا استيحاءهم من تصرفات
وكيل الازهر كما انهم تصرفات
كان لها صدى بين علماء الازهر
وظاهرة الذين يجنبون شيخهم
يعفرون عدما لالازهر .
فقد تسلم فضيلته امور الازهر
والاظهرين مسمونين لفضيلته
ممنوعة مقضى عليها ووجد كفه
الازهر وسعد الكثير من رغبات
العلاء وبعد بالامر فعدا الى
الاصلاح .

ولا يدع سرا اذا قلنا ان
فضيلة شيخ الجامع الازهر
لا يريد التعاون مع وكيله الذي
يتنفر في كل مرة فرصة مرضه
ويحاول الاسادة على وعطيل
قسرارها فاذا شفى كان الى
جواره يتنعد اوامرهم وقراراته
مصر تقتصر
على وزارة الخارجية البريطانية
لندن في ٢٨ - لمراسل
المصري الخاص - «حزوت
مصر اليوم نصر باهر ، ضد
وزارة الخارجية البريطانية في
«الاسكواش راكيت» وذلك
عندما تغلب الطل اعالي
محمود عبد الكريم على اثنين
من «التحديين لسان» والوزارة
في مباراة نظها الضمخون
المصريون في لندن .
والايبان البريطانيان من
المعروفين بمهارتهم في التامة
ولكنهما بطبيعة الحال ليسا
في مستوى الطل المصري الذي
«سارها» فحقا لم يوزان
بعض القسط حتى اذا
اقتربت المباراة من النهاية
اظهر لها «العين الحمراء»
وكسب منها المباراة - دولة
جواره يتنعد اوامرهم وقراراته

دعوى
في طريق
جميع انواع طعناكم
فهرماتك جودة
الطعامك جودا
وبذل منه شمسنا
اشتر اليوم عليه من ومري
المهمون تيت من المهندسة

نجيب الى يمانى

الموسم التمثيلي الاول لفرقة
(تعجب الربحاني) بعد ان استمر

بإتجاه متواصل سبعة أشهر ونصف لم يتوقف العمل خلالها ليلة واحدة ، ويرجع الفضل في هذا التوفيق والثبات الى حسن

تقدير الجماهير لرسالة الربحاني،
فقيده الفن العظيم وكذلك إلى
جهود الزملاء والزميلات مبتلى
وممثلات الفرقة ، فالى هؤلاء

جميعا ارجو اصدق عبارات
الشكر وعرفان الحميل
بدفع خبري

ساسة جديدة تتبناها
شركة المنوجات المعربة
(محمد رزقي)
كان الحظوة التي قامت بها

شركة المنسوجات المصرية في
سبيل تخفيض الاسعار ومكافحة
الفلا، الامر الكبير في اقبال

والله اعلم
الحزب الأكبر من بقائهم من

وقد عاد أخيراً منذ الشركة

بعد جولة في الأسواق العالمية
تفقد فيها أهم المصانع والنفق
معها على استيراد أحدث منتجاتها
والدولها وتعرض الرسالات

لا يفوتك ايها المسلم

مرآة السيرة النبوية التي
تقدمها مطبعة دار الناليف في
رسائل الجيب الإسلامية
للإستاذ عبد الحليم الخولي أطلبها

الويش بطنطا
اخصائى الاصوات و جهاز العرايس

الملكي المصري

... أول مايو مستبدا حفلان
...
تد من ميدان الاسماعيلية كل
... والى ...

~~~~~



جديد



107

72

2

المصري

الموطنة

والسنة والسنون

البريطانية ليهـ  
مقاله

بسم الله الرحمن الرحيم

من رسوم المصانع التي  
من المنتجات المحلية وقد جاء في  
هذه الفتوى بان الاعفاء من رسوم  
الانتاج بعد مخالفا للمادة ١٢٥ من  
المتنور وقانون قروض ورسم  
الانتاج

**الفاء الامتيازات**

وعلى الرغم من ان وزارة  
المالية تسهت لتأخر في عام ١٩٤٦  
والوقت السفارة البريطانية ان  
الاعفاءات والمميزات التي كانت  
ممنوعة للقوات البريطانية خلال  
فترة الحرب انتهى البريطاني عام  
١٩٤٦، فان هذا الاعفاء لا يزال  
مسئرا حتى الان ولا تزال الحالة  
على ما هي عليه، اذ ان القوات  
البريطانية تسحب البضائع  
الواردة اليها دون ان تدفع عنها  
رسوما جمركية وتسئري  
الاحتياج اليها دون ان تدفع عنها  
رسم انتاج

**تشكيل لجنة**

وقد ترفق على استعراض هذه  
الحالة ان شكلت في ٩ يناير

من لرد من المراسد القوات  
بريطانية مايسته ٥٨ قرشاً  
كل شهر من الرسوم الجمركية  
بالت ووزارة المالية قد رفعت  
هذا القيمة الى ٧٠ قرشاً في  
شهر دون ان تعرض الامر على  
البرهان ما يحمل هذا الرفع  
مستند له من القانون .

**الطلبية بالرسوم المستحقة**

وقد طلبت وزارة المالية من  
سلطة الجمارك مطالبة القوات  
بريطانية بتسديد الرسوم  
مستحقة عليها و قامت السلطة  
بلا هذه المطالبة اكثر من مرة  
لكن القوات البريطانية لم تسدد  
رسوم المتأخرة عليها حتى الان،  
الا ان تسحب البضائع التي  
من دون ان تدفع تسديدا للرسوم  
مستحقة عليها .

**يوم الانتاج**

وتصل بهذا الموضوع موضوع  
من هو ان القوات البريطانية  
تعمل على بعض المنتجات المحلية

العدد : البارون ف . م . دى  
فريدريك المنسوب الخاص للديلى  
ميل في افريقيا . وكان قد قدم  
الى مصر وتحت فيها شعير ،  
اعد فيها عدة لاصدار هذا  
العدد الضخم ، الذي يعتبر خير  
دعاية لمصر في الخارج

والصناعة الاولى من هذا  
العدد : محلة بصورة حفرة  
صاحب المحلة الملك فاروق الاول  
وكلمة من حفرة صاحب القمام  
الرفيع مصفى النحاس باشا  
رئيس مجلس الوزراء ، جاء فيها :  
« ان صحيفة الناس في ميل ،  
باصدارها ملحقاً خاصاً من مصر ،  
انما تؤكد اهمية بلادنا ، من ناحية  
الوقع الجغرافي ، ومن النواحي  
الاخرى التي اكتسبت به دفع  
لعم لال من التفتيحات الكثيرة  
والواقع ان هذا القرن شهد  
امتحانات متواصلة مرت بكثير من  
الشعوب . فقد كان من بين  
احداثه حروباً عارمة كاسبان ،  
اعتبران من معالم طرق هذا

ولست بحاجة الى ان اقبل القول  
في شئ من الماضي التي خلفتها  
الروح الاستعمارية ، وهي روح  
الاستبداد والغزو ، فقد مضى ذلك  
العصر واثله الحدد ، واصبح  
الجميع الان متفقين على انكار  
الاستعمار ورفض مبادئه وان  
الطريق الذي يوصلنا الى السلام  
الدائم ، لا يزال طريقاً طويلاً  
محفوفاً بالمخاطر والعقبات .  
ولكن طيننا لا يائس او يفقد  
الامل ، بل علينا ان نواصل

**شكر وتقدير لنائب المحرص**

سعادة محمود بك عثمان حمزوي  
يتقدم مع ايمان ومزارعو  
واهل ٢٤ بلدة بمرکز الرضوة  
بعظيم الشكر لجهاده المتواصل  
وسهره على مطالبهم وراحتهم  
ووفيقه شقة الانتفاخ بجعل  
مقر المركز مدينة المحرص

**شكر وتقدير**

المتفهمون على ترغبي الحاضر

القرن - ولست افطن ان هناك  
أمة استطاعت ان تتجنب الازمة  
المالية والسياسية ، بل والخلافة  
أضاً . ولم يعد احد يستطيع  
اليوم ان ينظر الى العالم نفس  
الطريقة التي كانت بالامس ،  
لا يستطيع ان يعيش منعزلاً على

**ميزانية بلدية الاسكندرية**  
الاسكندرية في ٢٨ - لمراسل  
المصري - قدم الى الاسكندرية  
حضرة الأستاذ ابراهيم متي  
وكيل قسم الميزانية بوزارة  
الداخلية والمكتب للعمل بوزارة  
البلدية واخذ في الانعقاد  
بالمختصين في البلدية لبحث ابواب  
ميزانية البلدية توطئة لانتخاب  
الوزارة لها

**رابطة اتحاد مهندسي الحيرة**  
جاءنا من رابطة اتحاد مهندسي  
الحيرة أن الجمعية العمومية للرابطة  
اجتمعت وانتخبت مجلس الإدارة  
الجديد وقررت الموافقة على قانونها  
توطئة لتسجيله في وزارة الشؤون  
الاجتماعية .

# النجف

## الزخرفة الأساسية لمزالت

٢٩٨ رقم



طبع فيه  
٢٦٠ ٥٠٠

نجف بتسعة أنوار متوازنة لامتد

افتم تشكيلة بالقطن المصنوع

# جاتيم ذيق

الاخصاصيون للنجف

**للانجار**  
شقة فاخرة بمعاملة السيدة  
ملك بشمارع الحيدوي اسماعيل  
بالدفى - ما، ساخن - جراج  
المخافتة ت ٥٦٦٨٥ من - الى  
١ طهرا ومن ٥ الى ٨ مساه









قال أبو تمام ... تنافسا

في مجلس سعيد بن عبد العزيز

في فضل الكلام وفصل الصمت

فقال أحد المتناقشين ... إن

الصمت زين وفصيله من

فصائل الرجال ، وكثرة

الكلام دليل الطيش وضعف

الرائي ... فقال سعيد بن

عبد العزيز ... يا هذا لك

أنها ندم الصمت بالكلام ،

ولأنهم الكلام بالصمت ...

وقام المحاضر وقال ... كيف

تقولون أن الصمت أغم من

الكلام ، ومما وضع الصمت

المحدود قليلا ، ومما نحن الكلام

المحدود كثيرا ، وبطلان

الصمت يفيد البيان ، ومما نحن

الرجال ومما نحنهم تلخيص

لأبائهم ...

هذا ما قرأناه في الكتب

ويخيل إلى أنه لو كان في

الجلس المذكور أصحاب

الدراس الأولية ، ومدرسيها

والذين حضروا لزيارتها لينة

أسس لاسأفوا إلى مسأوى

الصمت ، بأنه يكون أحيانا

مينا للرجوع والخروج ومما نحن

للظم والعقدان ... قال لي

أحدكم ...

عندما قررت وزارة المعارف

تقديم مجانية التعليم أمتنع

أولاء أمور التلاميذ عن دفع

الصفقات الدراسية التي كان

تتقاضها منهم لدفع منها

أجور المدارس وأصرف وعثر بها

المدارس كما أن أكرم منها

على الفسنا وإسرا ، أن في

الطرح حوائق أربعائة وخمسون

مدرسة يشرف عليها حوائق

خسنة الإقليم وهذه المدارس

تقوم بتعليم نصف مليون طفل

... أنا منذ يناير حتى اليوم

لغاني أزمة قاسية لم تدفع

أجور دور مدارسها كما أن

حياتنا أصبحت في ضيق

شديدا فقلت للتحدث وما

الذي دعاكم إلى السكوت حتى

اليوم ؟ قال كما نعلم أن وزارة

المعارف مستأجرة في تمويلها

عن هذه الحساسة المادية ولكنها

له اليوم لم تأمر بذلك فقلت

له وهل الإعتناء التي تمنح

لدارسكم لا تكف لصد هذا

النقص ؟ فأجاب بأن المكافآت

التي قررتها الوزارة لمدارسنا

مستحقة جدا وتكاد لا تذكر أنها

تؤدي للوظائف خدمات جليلة ولنا

من ماضينا ما يثبت باننا نؤدي

وأن تمد إليه يد العون والتأييد

حتى يستطيع أن يمسك في

خصومه لوسكو . وهكذا غدت

مسألة تريسنا موضوع مساومات

والتجارات جديدة ، وتختفي

إيطاليا اليوم أن يكون انحصار

الدول الغربية إلى تأييد المارشال

تيتو سيبا في توكا عن تأييد

حقوقها في منطقة تريسنا ،

والإخلال بالعهود التي قطعها في

هذا الشأن ، وهذا ما أشعار

إليه الكونت سفورزا في خطابه

وحذر الدول الغربية من الوقوع

فيها ...

ومن جهة أخرى فإن

روسيا التي كانت بالأمس

تؤيد دعوى يوجوسلافيا

تعود اليوم تنقذ موقفا جديدا

رسية يوجوب سحب قواتها

من تريسنا ، ولتتبع أمريكا

وبريطانيا بأنهما قد أنشأنا في

وأن الأمور قد سادت في هذه

المنطقة وأصبحت مما لا يحتمل

وذلك من جراء سياسة الدول

المختلة وأصبحت لا تحلها

نصوص معاهدة الصلح ،

ومما نحنها في تعيين حاكم محلي

للمنطقة حسيما نص عليه

ومما هو جدير بالذكر

أن السياسة الأمريكية تتجه في

هذه المسألة إلى البحث عن حل

القريب العاجل في طور جديد

مقلق ...

محمد عبد الله هتان

أحمد خليفة بيت طاعة من توجاهد

شيت النار في ملاسها وحلت صرخ

وتسكت ، وفورت أنها لم تحت فرحا

تسكب على ملاسها البترول وفرحا

أن تشتعل النار بها

مما هو جدير بالذكر

أن اشتعلت النار بها

مما هو جدير بالذكر

أن اشتعلت النار بها

مما هو جدير بالذكر

أن اشتعلت النار بها

مما هو جدير بالذكر

أن اشتعلت النار بها

مما هو جدير بالذكر

أن اشتعلت النار بها

مما هو جدير بالذكر

أن اشتعلت النار بها

مما هو جدير بالذكر

أن اشتعلت النار بها

مما هو جدير بالذكر

أن اشتعلت النار بها

مما هو جدير بالذكر

أن اشتعلت النار بها

مما هو جدير بالذكر

أن اشتعلت النار بها

مما هو جدير بالذكر

أن اشتعلت النار بها

مما هو جدير بالذكر

أن اشتعلت النار بها

مما هو جدير بالذكر

أن اشتعلت النار بها

مما هو جدير بالذكر

أن اشتعلت النار بها

مما هو جدير بالذكر

# النزاع حول منطقة تريسنا المحرقة

بقلم الأستاذ محمد عبد الله هتان

أعني منذ أكثر من ثلاثة أعوام ،

إن تنق على تنفيذ الوضع الذي

قررتته المعاهدة لمنطقة تريسنا

فلم يكن لها حاكم ، ولم يمت في

شأنها كمنطقة حرة ، ويقع

الاحتكاك المستمر بين السلطات

المختلة ، وتظم المظاهرات المستمرة

من هذا الجانب إذ ذلك لتأييد

وجوه النظر المختلفة حول مصر

هذه المنطقة الهامة سواء من

الناحية التجارية أو الناحية

الاستراتيجية .

وتنشر مشكلة تريسنا في الآونة

الحاضرة اهتماما خاصا ، وبسط

شأنها الجدل سواء بين يوجوسلافيا

وأيطاليا أو بين الدول الكبرى

ذاتها . وتحاول يوجوسلافيا

مختلف الوسائل أن تضع يدها

على هذه المنطقة الهامة . وقد

عملت أخيرا على إجراء انتخابات

عامة في القسم الذي تحتلها منها

أسست فيما تدعى من موافقة

الأغلبية الساحقة على الانضمام

إليها . وأثارت هذه الحركات

ثائرة الدوائر الإيطالية . فأقر

من أراضي إيطاليا الشمالية التي

حررت فيما بعد من الحكم

النسوي ، كما سلحت من

النسوية منطقة كوسا محمية

في منطقة « تيروال الجنوبي »

وأعطيت أيضا لأيطاليا تريسنا

وتصحيحا لحدودها .

فلما دارت الدائرة ، وهزمت

أيطاليا في الحرب العالمية الثانية ،

كانت منطقة الحدود الواقعة بين

أيطاليا ويوجوسلافيا في شمال

بحر الأدرياتيك مثار خلاف

جديد . وكما عهد الحلفاء

الغاشرون في سنة ١٩١٨ إلى

مكافحة أيطاليا من الناحية

الأقلية على حساب الإمبراطورية

النسوية لأنها جارت في جانبهم

تلك عقود في سنة ١٩٤٦ ،

تقب انتصارهم في الحرب العالمية

الثانية إلى تريسنا ويوجوسلافيا

من الناحية الأقلية على حساب

أيطاليا ، بحجة أن يوجوسلافيا

أشركت في جانبهم في مقاومة

الجيش النازي ولا سيما في

أصل الحرب الأخيرة ، وأن

يوجوسلافيا في منطقة الأدرياتيك

الغالبية على حساب أيطاليا ،

تستحق الانتصار ، ومن ثم فقد

قررت معاهدة الصلح الإيطالية

أن تترك منطقة شبيهة جزوة

أستراكلها من أيطاليا لشعوبها

الثلاثة ، وهي قبوسو وبولا

ورفينو ، وأن تعطي يوجوسلافيا

ويبلغ سكان هذه المنطقة نحو

نصف مليون نفس للشعوب من

يوجوسلافيا ، وأن قد جاء

هذا التعديل الإقليمي محققا

شعوب من العدالة الدولية ولم

أما منذ أكثر من ثلاثة أعوام ،

إن تنق على تنفيذ الوضع الذي

قررتته المعاهدة لمنطقة تريسنا

فلم يكن لها حاكم ، ولم يمت في

شأنها كمنطقة حرة ، ويقع

الاحتكاك المستمر بين السلطات

المختلة ، وتظم المظاهرات المستمرة

من هذا الجانب إذ ذلك لتأييد

وجوه النظر المختلفة حول مصر

هذه المنطقة الهامة سواء من

الناحية التجارية أو الناحية

الاستراتيجية .

وتنشر مشكلة تريسنا في الآونة

الحاضرة اهتماما خاصا ، وبسط

شأنها الجدل سواء بين يوجوسلافيا

وأيطاليا أو بين الدول الكبرى

ذاتها . وتحاول يوجوسلافيا

مختلف الوسائل أن تضع يدها

على هذه المنطقة الهامة . وقد

عملت أخيرا على إجراء انتخابات

عامة في القسم الذي تحتلها منها

أسست فيما تدعى من موافقة

الأغلبية الساحقة على الانضمام

إليها . وأثارت هذه الحركات

ثائرة الدوائر الإيطالية . فأقر

من أراضي إيطاليا الشمالية التي

حررت فيما بعد من الحكم

النسوي ، كما سلحت من

النسوية منطقة كوسا محمية

في منطقة « تيروال الجنوبي »

وأعطيت أيضا لأيطاليا تريسنا

وتصحيحا لحدودها .

فلما دارت الدائرة ، وهزمت

أيطاليا في الحرب العالمية الثانية ،

كانت منطقة الحدود الواقعة بين

أيطاليا ويوجوسلافيا في شمال

بحر الأدرياتيك مثار خلاف

جديد . وكما عهد الحلفاء

الغاشرون في سنة ١٩١٨ إلى

مكافحة أيطاليا من الناحية

الأقلية على حساب الإمبراطورية

النسوية لأنها جارت في جانبهم

تلك عقود في سنة ١٩٤٦ ،

تقب انتصارهم في الحرب العالمية

الثانية إلى تريسنا ويوجوسلافيا

من الناحية الأقلية على حساب

أيطاليا ، بحجة أن يوجوسلافيا

أشركت في جانبهم في مقاومة

الجيش النازي ولا سيما في

أصل الحرب الأخيرة ، وأن

يوجوسلافيا في منطقة الأدرياتيك

الغالبية على حساب أيطاليا ،

تستحق الانتصار ، ومن ثم فقد

قررت معاهدة الصلح الإيطالية

أن تترك منطقة شبيهة جزوة

أستراكلها من أيطاليا لشعوبها

الثلاثة ، وهي قبوسو وبولا

ورفينو ، وأن تعطي يوجوسلافيا

ويبلغ سكان هذه المنطقة نحو

نصف مليون نفس للشعوب من

يوجوسلافيا ، وأن قد جاء

هذا التعديل الإقليمي محققا

شعوب من العدالة الدولية ولم



الحدود القديمة ..... الجديدة

أن يتسرب سلطان موسكو من

طريق يوجوسلافيا إلى شمال

الأدرياتيك ، وقيل وقوع

الانتخابات الإيطالية العامة في

سنة ١٩٤٨ - أصدرت الدول

الغربية الثلاث تصريحاً رسمياً

وأن تناصر المارشال تيتو ،

التي هي عليه

ويستطيع سبيل من الأخيرة

أبو حسان - لمراسل مصر :

حدث أن أشهر طريق المعاهد المعلق

لقرية الإسماعيلية بقطاع الطرق

والصوماليين يسعون في طاعة ليد

فيروهم ما يحلون ، أمر محال

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه

والتي هي عليه



**این تذهب**

السلامه

مسرح الرضائي - عرف نجيب الرضائي  
تقدم رواية - جابر -  
فوزج الشرق - فتية محمود الكبرهفة  
استعراضية - افراسية سرفوفادورية  
كاريزو - ابرا - الصانع بيبي عر الدين  
تقدم زكية حمدان ولي حسي مع  
ابراج استعراضى كامل  
معرض النورسال - ٧ - ٥٢٢ - غدا -  
رهض واستعراضات  
كاريزو صفيه حليم - اسراى جواز  
بافله ( مع الثاني الفاني (ياني)  
البراني - والطره بجاح عبده  
دور المسينها  
ابرا - اخيه الجايه تليل دويرت  
يون وسيمون سيمون  
كاريزو بالاس - مطب انجيل محمد  
اسن وهدي نيس الدين  
الكوراسو - الاوفوكاو صديه تليل  
يوسف وهبي وطيفه سيري  
روان - الارضى افغرا تليل مريزيت  
نايمان وولتر برنان  
سندوب مصر - الهام تليل ماري كوني  
وحبي خاتم  
كوزمو - هادي سليمان تليل ليلى مراد  
وكي رستم  
نحاس فيلم - اخب ابىوت تليل راحيه  
الاراضى وسراج متع  
رلايو - اسلاف اقب تليل نلرلوييه  
اولولياياد تليل  
ريغول - سلاف من تكاس تليل اوفى  
مودى وجيل ستورم  
لايونيك - فريمان ايلالان - غدا -  
مرد - مهنيتي با زهر تليل وكي رستم  
دميى تشيك وتايفه  
بياني - صلفه غرييه تليل مرفاسكون  
وجبركي لى  
مصر - روائى امره من نلر والطراده  
الغلبه  
ياردى - الواده تليل اولولياياد  
عاليانده ومونتسيري كلف  
ايزس - روائى هون جوى ورايعه  
تليل كوكا  
الشرق - ورايسن امره من نلر -  
والعاصه  
ريالو - امره من نلر تليل كاليبيا  
مطهر متعلق  
صديه ريغول - ديكنا تليل لوداسي  
ريغول وجون تليل







### لغة الجنون !

مجنونة بين طغولات ...  
كان مع الروح في نفسها ديب  
أفعل . كما لو كانت منقوشة  
أصابعها !  
وكانت قد قرأت عن اللغة الراسخ  
حتى وجدت نفسها تعرض عليها  
البلبل على كثره . وبسط زوجها  
روبرت ! صر روبرت بـ كنهجهم .  
مستشفى جوبيرج ...  
مجنونة في مستشفى . فاني ذهب  
الأمي ...  
أصبح الجنون الحياة كما يصورها  
الوقت ...

وجهته ان تذكر ما كان في الماضي  
امرأها . فترجعت ذاكرتها  
كما لو كانت تسبح في ضمادات  
رطبة ثقيلة ... وودت لو  
وسمها ان تدخل راسها كي  
تنظم داخله !

انها تذكر ما كان في الماضي  
البعيد . وما كان قد وقع  
لها منذ عام . يوم جاء بها  
روبرت الى نيويورك . ولم  
تس اسماء جراتها يومذاك .  
ولا القط الصغير الطيف الذي  
كان يتعلق كل صباح بذيول  
نورها . وذلك المعطف الجديد  
الاخضر الغضبي - بياضه  
الصغير من الفراء - الذي  
أصر روبرت على شرائه لها  
... وهي تذكر بداية ذلك  
الشتر الذي اتم بها ... الاعياء  
المقيم . وتتناقص وزنها .  
وشروذ ذهنها . والارق الذي  
فكك بلباها وزلزال اعصابها  
... ولقد ذكرت لها زميلتها  
في «أسر الجنون» جيسيس  
انها دخلت المستشفى في فبراير  
وهي تذكر انها احتفلت مع  
زوجها . في يوم ٢٠ يناير .  
بعيد زواجهما ... واذن  
فقد كانت عاقلة بين العقلاء  
في يناير . وكانت يومئذ تنفق  
كل يوم ثلثي ساعات في  
الكتابة . وربما مروت بها الليلة  
في اثر الليلة دون ان تدرك  
من النوم هسهاته المربكة  
الطبية ...

نعم . انها تذكر هذا ...  
وتذكر ان روبرت قد ملأ  
آخر الامر من شاتها قلعا .  
وجعل يتلفف اليها كي تعقد  
احد أطباء الاعصاب .  
فلما اشرق عليها ذلك الصباح  
الرهيب الذي أحست بنفسها  
في نوره كأنها يحلمها الحوالم  
تبارق غامض قليل . صارت  
زوجها بامرأها . وقالت له انها  
لم تعد تراه . وانها تعتقد  
ان هناك شيئا ما في مخها !  
ذلك كل ما تذكره من فبراير  
أما ماضها فقد انطلق خارج  
حدود الزمن . كأنها محتبة  
من وعيها بد بلاطة موكدة  
بأفراغ راسها !

ذهبت مرة أخرى تلج في  
طلب نظارتها المفقودة . وفي هذه  
المررة جادوها بها .  
ان فاني التي نارت بالفكر  
وأداه ضغط الحياة قد  
انشطرت الى كائنين أحدهما  
يعاني كما تعاني سائر نزيلات  
هذه الصحة ذلك الانهيار  
العصبي . والآخر يسجل في  
شيء من الاضطراب والغموض  
بعض ما يمر بها من ألوان الحياة  
في عالم الأوهام ...

وهي تذكر لم تتس وكنتس  
ثم تذكر ... في أي يوم  
سافوها مع بعض زميلاتها  
في عالم الأوهام ...

في عالم الأوهام ...  
وهي تذكر لم تتس وكنتس  
ثم تذكر ... في أي يوم  
سافوها مع بعض زميلاتها  
في عالم الأوهام ...

في عالم الأوهام ...  
وهي تذكر لم تتس وكنتس  
ثم تذكر ... في أي يوم  
سافوها مع بعض زميلاتها  
في عالم الأوهام ...

في عالم الأوهام ...  
وهي تذكر لم تتس وكنتس  
ثم تذكر ... في أي يوم  
سافوها مع بعض زميلاتها  
في عالم الأوهام ...

في عالم الأوهام ...  
وهي تذكر لم تتس وكنتس  
ثم تذكر ... في أي يوم  
سافوها مع بعض زميلاتها  
في عالم الأوهام ...

في عالم الأوهام ...  
وهي تذكر لم تتس وكنتس  
ثم تذكر ... في أي يوم  
سافوها مع بعض زميلاتها  
في عالم الأوهام ...

في عالم الأوهام ...  
وهي تذكر لم تتس وكنتس  
ثم تذكر ... في أي يوم  
سافوها مع بعض زميلاتها  
في عالم الأوهام ...

في عالم الأوهام ...  
وهي تذكر لم تتس وكنتس  
ثم تذكر ... في أي يوم  
سافوها مع بعض زميلاتها  
في عالم الأوهام ...

في عالم الأوهام ...  
وهي تذكر لم تتس وكنتس  
ثم تذكر ... في أي يوم  
سافوها مع بعض زميلاتها  
في عالم الأوهام ...

في عالم الأوهام ...  
وهي تذكر لم تتس وكنتس  
ثم تذكر ... في أي يوم  
سافوها مع بعض زميلاتها  
في عالم الأوهام ...

في عالم الأوهام ...  
وهي تذكر لم تتس وكنتس  
ثم تذكر ... في أي يوم  
سافوها مع بعض زميلاتها  
في عالم الأوهام ...



## بقلم سعد مراد

الى مديرية الرياضة ليقعن  
بعض التمرينات السويدية ؟  
ومنى كانت ليسة السينا ؟  
ليلة شغلت النساء من نزيلات  
بيت المجانين نصف مقاعد  
القاعة الواقعة على اقل ذلك  
الصف الطويل من المجانين  
الرجال ! .. وما كانت تعرف  
من قبل ان بالمستشفى رجلا  
من المجانين ! .. كانوا يحفون  
في خطوات بطيئة . وكانت  
حالتهم تبدو اقل خطورة من  
النساء . فلو انهم ظهروا في  
جمع حاشد بأحد الميادين لما  
أدرك أحد حقيقة حالهم . اما  
نساء بيت المجانين . فغير حقائق  
اليد والقبعات والمناشير  
وأدوات الرينة . فما كان  
يسع احدها ان تظفر في  
الشوارع دون ان تلفت اليها  
فضول الناس ..

وانه لاجناس غريبين  
في الغرابة ذلك الذي يستولى  
على المرء - عاقلا كان ام  
مجنونا - منذ ما يجد نفسه  
في قاعة واحدة مع الف  
مجنون ... ولن نجد جمعا  
من العقلاء يخيم عليه مثل  
هذا الهدوء الرائع العميق ..  
ولقد كانت ترتفع أثناء عرض  
الفيلم ضحكات تنشئ بالمرح  
الصادق . ثم تعلو بين الحين  
والحين زعقة من جنون  
قبل ان يعود السكون العجيب  
الى تلك القاعة المظلمة التي  
يتنفس الحياة فيها شقاء العقل  
وأحزانه ..

وعند العودة من السينما  
الى عتبات النوم . رأت فرجينيا  
في القاعة للكشوف . ولأول  
مرة منذ فبراير . نجوم  
السماء .

النجوم البهجة البردية . عيون  
السماء . وصباحها ...  
قد نعتش اسابيع أوشهور دون  
ان نذكر في اليوم . ولدينا هسك  
دائما في الليل الصالح . تنتظر ان  
تساور الرينة فرغم اليأسك ...  
وانت تساهي - من الصبر والجنون -  
الى ان يسبحك الأرض . فيسبحك  
المستولون من شغاف من الليل . ومن  
السماء . ومن النجوم . فما ان يهبط  
الظلام حتى يسطرون مظهر يلف بك  
من فوره في نوم حيواني ثقل كانه  
العدم . وتسر السهور قبل ان يتناح  
لك ان تفتن بظلال نعت السماء ذات  
النجوم . وتبين ان سمرها يك نسو  
الفرش . لتفر عليه في الظلام بجماع  
أحزانه . فترى بفضيحه . وتنتعب  
عن وسادته الخسنة روحك التي ان  
يلت الخدر ان يهوى بها في قبضان  
العدم ...

عندما يموت الزمن !  
لكن تسى . يجب ان يكون  
هناك ما يدركه !  
وانا لا افرق اليوم . ولا اسبوع .  
ولا شهر . ولا عام ...  
الآن افرق الزمن هنا . فهو طول .  
ويصر . وفيه يموت ما يعود له وجود .  
ان الزمن له قيمة في الحياة  
المجدية . فاني تعرف انه صمم الى  
نوم وفاق وساعات . وان اليوم  
اربع وعشرون ساعة . وان الله ان  
لا يرب فيه ...

الآن افرق الزمن !  
لكن تسى . يجب ان يكون  
هناك ما يدركه !  
وانا لا افرق اليوم . ولا اسبوع .  
ولا شهر . ولا عام ...  
الآن افرق الزمن هنا . فهو طول .  
ويصر . وفيه يموت ما يعود له وجود .  
ان الزمن له قيمة في الحياة  
المجدية . فاني تعرف انه صمم الى  
نوم وفاق وساعات . وان اليوم  
اربع وعشرون ساعة . وان الله ان  
لا يرب فيه ...

الآن افرق الزمن !  
لكن تسى . يجب ان يكون  
هناك ما يدركه !  
وانا لا افرق اليوم . ولا اسبوع .  
ولا شهر . ولا عام ...  
الآن افرق الزمن هنا . فهو طول .  
ويصر . وفيه يموت ما يعود له وجود .  
ان الزمن له قيمة في الحياة  
المجدية . فاني تعرف انه صمم الى  
نوم وفاق وساعات . وان اليوم  
اربع وعشرون ساعة . وان الله ان  
لا يرب فيه ...

الآن افرق الزمن !  
لكن تسى . يجب ان يكون  
هناك ما يدركه !  
وانا لا افرق اليوم . ولا اسبوع .  
ولا شهر . ولا عام ...  
الآن افرق الزمن هنا . فهو طول .  
ويصر . وفيه يموت ما يعود له وجود .  
ان الزمن له قيمة في الحياة  
المجدية . فاني تعرف انه صمم الى  
نوم وفاق وساعات . وان اليوم  
اربع وعشرون ساعة . وان الله ان  
لا يرب فيه ...

الآن افرق الزمن !  
لكن تسى . يجب ان يكون  
هناك ما يدركه !  
وانا لا افرق اليوم . ولا اسبوع .  
ولا شهر . ولا عام ...  
الآن افرق الزمن هنا . فهو طول .  
ويصر . وفيه يموت ما يعود له وجود .  
ان الزمن له قيمة في الحياة  
المجدية . فاني تعرف انه صمم الى  
نوم وفاق وساعات . وان اليوم  
اربع وعشرون ساعة . وان الله ان  
لا يرب فيه ...

الآن افرق الزمن !  
لكن تسى . يجب ان يكون  
هناك ما يدركه !  
وانا لا افرق اليوم . ولا اسبوع .  
ولا شهر . ولا عام ...  
الآن افرق الزمن هنا . فهو طول .  
ويصر . وفيه يموت ما يعود له وجود .  
ان الزمن له قيمة في الحياة  
المجدية . فاني تعرف انه صمم الى  
نوم وفاق وساعات . وان اليوم  
اربع وعشرون ساعة . وان الله ان  
لا يرب فيه ...

الآن افرق الزمن !  
لكن تسى . يجب ان يكون  
هناك ما يدركه !  
وانا لا افرق اليوم . ولا اسبوع .  
ولا شهر . ولا عام ...  
الآن افرق الزمن هنا . فهو طول .  
ويصر . وفيه يموت ما يعود له وجود .  
ان الزمن له قيمة في الحياة  
المجدية . فاني تعرف انه صمم الى  
نوم وفاق وساعات . وان اليوم  
اربع وعشرون ساعة . وان الله ان  
لا يرب فيه ...

الآن افرق الزمن !  
لكن تسى . يجب ان يكون  
هناك ما يدركه !  
وانا لا افرق اليوم . ولا اسبوع .  
ولا شهر . ولا عام ...  
الآن افرق الزمن هنا . فهو طول .  
ويصر . وفيه يموت ما يعود له وجود .  
ان الزمن له قيمة في الحياة  
المجدية . فاني تعرف انه صمم الى  
نوم وفاق وساعات . وان اليوم  
اربع وعشرون ساعة . وان الله ان  
لا يرب فيه ...

الآن افرق الزمن !  
لكن تسى . يجب ان يكون  
هناك ما يدركه !  
وانا لا افرق اليوم . ولا اسبوع .  
ولا شهر . ولا عام ...  
الآن افرق الزمن هنا . فهو طول .  
ويصر . وفيه يموت ما يعود له وجود .  
ان الزمن له قيمة في الحياة  
المجدية . فاني تعرف انه صمم الى  
نوم وفاق وساعات . وان اليوم  
اربع وعشرون ساعة . وان الله ان  
لا يرب فيه ...

وما آخره صبري ! الى اريد  
أخرج الآن . في الحال .  
ولو اني فعلت لتسيت من  
فوري ...

انما يحسد الاطباء  
وحدهم موعد خروجك  
يا جيبتي ...  
الزمن ... من يقول لي  
ان ذلك الوقت الذي قضيته  
او يخيل الي اني قضيته مع  
روبرت لم يكن ... حلما من  
الاحلام !

لقد أمسك بيدي . ولكن  
اما يستطيع ان يمسك بها  
في الحلم !  
انني لم اعد قادرة على ان  
ألق بشيء . ان شيء !  
أتراني حقا أعيش في جوبيرج  
هيل . ام اني احيا في كروبس  
تقبيل . ذات ليسة . في  
مكسي !

أمر اشفاق احلام . مستهزئة  
لانتهى . ندر . كما تورد الاحلام .  
فرداني بعددوت بحسبها التام دهر  
طويلا ؟  
أحب انا في الواقع . ام في الحلم  
أعيش ؟

الاجوز ان تكون هذه السهور  
التي أعيشها في جوبيرج هيل في  
ليلة من الليالي ؟  
الآن افرق الزمن ...  
ان الزمن قد مات !

الموت الحى !  
ان لدى من كرامات الجواهر  
ما يورس حله !  
وانا ايضا زوجي مسرنتهم  
غنى لا حد لغناه . وعندى من الماسات  
ما لو حله دفعه واحدة لأحيت تحت  
لله !

انني امك لاسه . الاول .  
اما اناملك الزمرد . بلال .  
عفا ! فلكان زوجي مسرنتهم  
فخطره ان يشترها . ولكنه وجدتها  
عيا لايح مع انوع تلك لاسه  
في اجل بدين في العالم !  
وعند لمرأه يديها . فكانت تاتي  
بها .

فكانت تاتي  
بها .  
وقد دار هذا الحوار في دار  
الشقاء . وهي - في جوبيرج  
هيل - « القسم الاول » الذي  
راى الطبيب - « الدكتور  
كيل » - ان ينقل فرجينيا  
اليه دون ان تمر كما جرت  
العادة بمرحلة « القسم  
الثاني » . وتولياته من القلي  
يتقشرون دور القاعة الأخيرة .  
قبل ان يخرجن الى دنيا  
العقلاء ...

وقد تعرفت فرجينيا عند  
وصولها اليه بس ديفيز  
كبيرة مرضاته . وروعتها  
عيناها اللتان تتألقان بريق لا  
يحب المرء ان يشهده في عيني  
قلته ... ثم جعلت تحدث  
الى هذه النزيلات التي تنسهر  
الاربعين من عمرها . والتي  
تزعج ان زوجها - « مسرنتهم  
جير » - هو أكثر الناس غنى  
فلدت لفرجينيا هذه المارة  
المرحة . ثم ساق بها صديها  
فصغت الى واحدة اخرى  
من رفيقاتها في الدفاتر ...

« ولولا » قصة سهر  
لا تريد ان ترح جوبيرج  
قبل ان يتحشا زوجها  
الطلاق كي تتم على هواها  
بحب لها . وقد رخصت ان  
شكت حيث هي أواما ثلاثة  
مؤثرة العيش في هذا العالم  
المغلق على ان تخرج الى دنيا  
لا تعيش فيها في ظل العجيب  
وأصبحت مشكلة فرجينيا  
الكبرى في مكانها الجديد -  
حيث طلب الي كل نزيلات ان  
تشغل وقتها بعمل تافه  
مشحرة في التمييز بين المكائس  
الجافة والمكائس المبللة ! ...

فقد كان عليها . في كل صباح  
ان تنظف الأرض دون ان تخطئ  
بين مكينة مثلة وبخري  
جافة . وكان ذلك جهدا فوق  
طاقتها . لو لم تكن لولا تسارع  
الى جندتها . مشترطة لذلك  
ان تدعها فرجينيا تحذنها  
بما شادت من شغيقا !  
وبعد اسبوع وجدت  
فرجينيا في غرفتها العلكة  
وقبل لها ان الطبيب يسمح  
لها ان تكتب كل يوم ساعة .  
فانطلق خيالها المعجب الخائري  
بصف حلما في ضوء القمر ...  
وجعلت تدق على الآلة لنيديا  
تجسد به الحياة  
القصيرة الطيبة ... ثم

تجسدت على الورق قصة  
قصيرة يقتل الزوج فيها امرأته  
وتحمل عنوان « الحياة القصيرة  
الطيبة لسر فرنسوا ما كوميرو  
ولم يكذب رجال اليسوليس  
يفتحون البيت حتى تطور  
الموضوع الى قصيدة ... ويوم  
سألها من ديفيز عما تكتب  
كانت تسجل قصة امرأته ورجل  
أحدهما يبيع شعر رأسه  
والآخر ساعته ...

قالت وهي تميل على الورق  
لتخفي ما صنعت : كتاب  
جديد !  
- من أي نوع ؟  
- قصة !  
- أحسبك نشرت من قبل  
شيئا من هذا النوع ؟  
- روايتي !  
- ولم لا تهتمين بالموضوعات  
الجدي ؟  
- ان العمل الخيالي يمكن ان  
يكون جديا !  
- ولكنك تسرعين الى الشقاء .  
اذا ما نيت الخيال ونظرت الى  
المضيقة في وجهها ... لم  
لا تنسين رواياتك الذاتية !  
فما كان من فرجينيا الا ان  
هبت واقفة :

- من ديفيز ! أتراني أعطيك  
مهنك كمرعزة ؟  
لم تكرهني . هذه القطه ؟  
لعل في وجودي في قسمها  
ما يقسد شيئا بينها وبين  
الدكتور وكليها !  
ولعل من الجري ان أدعها  
قسمها هذا . فان أعصابي  
لا تحتملها . وهم يزعمون اني  
قد بلغت مرحلة الشقاء . ومع  
ذلك أراي شميعة خائرة !  
وكأنني بلغت  
طال فيه مطلي ...

الكثير من العجز  
دفعه واحدة . هذا  
ما يكفي لتقريب مصوري ...  
كلمة ساخرة تنبسط من فمها  
في مرة أخرى الى الطلمات ...  
ان انزالي العقل يفت اليوم  
على حد صيفه . طاهره نور  
الشقاء . وباطنة ذلك الموت  
الحى . تلك الحياة السميكة .  
سواء المعانيه ...

ما هذه السرعة التي سبقتها ؟  
انا صابرة ؟  
انا جادة مدونة ؟  
روبرت ؟  
وصلت فرجينيا . صلا مرة ...  
من العقلاء ؟ ومن المجانين ؟  
قال لها الدكتور وكيل . وقد  
دخلت مكينة « مايك يا جيني »  
قالت : اني على مايرام ...  
ولكني أرادت ان أدرك . فكتلت  
دور الرينة . لاني لم أجد  
وسيلة أخرى !  
قال وهو يضحك : سفا الله  
أصابعه روايتك !  
قالت وجهته ان تخفي عنه  
ما تراه بها من ديفيز من  
الوان الاصطهاد : اني لا أستطيع  
ان أطل في القسم الاول .  
فاني انسى مكان الاشياء .  
وأخبط بين المكائس !  
ولذلك تكتفين ...

ليس صحيحا اننا  
نستطيع ان نغادر المستشفى  
ان بيوتنا من أي قسم ؟  
هذا صحيح  
- حسن ! انقلني الى قسم  
آخر !  
- وماذا يقول زوجك عن هذا  
النقل ؟  
- انه لا يعرف من ذلك شيئا  
فاني لا اتفق عليه بمتاعني .  
وأكتب عنه احبلي ياني لم  
أبلغ من التقدم ما يسمح لي  
بالإقامة في القسم الاول ...  
وصافحها الطبيب في  
عطف . ووعدها ان ينظر  
في امرها . ولم تلتفت  
ان وجدت نفسها في « القسم  
الثاني » . ووجدت هناك  
رئيسة من طراز جديد .  
سيدها رومما تملك بالطفية  
نفسها . فما شكت فرجينيا  
نفسها ان سألتها :  
- فولي لي : ما السدى  
بغريك بالعمل في مستشفى

مجاني !  
قالت : ان خطيبي هنا  
حريص . وقد حال مرضه  
دون زواجنا . فانا أعيش  
هنا بالقرب منه . في انتظار  
شفائه ...  
- بالك من مسكينة ! اني  
أمنى له الشفاء ...  
فتنهت المرأة : قد يطول  
المدى . ولكنه سيعود يوما  
ما الى !  
وأقبل روبرت في يوم  
الزيارة . ولم يخف عنها  
فرجه بما سمعه من الطبيب  
عن قرب شفاها ...

ولعل من الجري ان أدعها  
قسمها هذا . فان أعصابي  
لا تحتملها . وهم يزعمون اني  
قد بلغت مرحلة الشقاء . ومع  
ذلك أراي شميعة خائرة !  
وكأنني بلغت  
طال فيه مطلي ...

الكثير من العجز  
دفعه واحدة . هذا  
ما يكفي لتقريب مصوري ...  
كلمة ساخرة تنبسط من فمها  
في مرة أخرى الى الطلمات ...  
ان انزالي العقل يفت اليوم  
على حد صيفه . طاهره نور  
الشقاء . وباطنة ذلك الموت  
الحى . تلك الحياة السميكة .  
سواء المعانيه ...

ما هذه السرعة التي سبقتها ؟  
انا صابرة ؟  
انا جادة مدونة ؟  
روبرت ؟  
وصلت فرجينيا . صلا مرة ...  
من العقلاء ؟ ومن المجانين ؟  
قال لها الدكتور وكيل . وقد  
دخلت مكينة « مايك يا جيني »  
قالت : اني على مايرام ...  
ولكني أرادت ان أدرك . فكتلت  
دور الرينة . لاني لم أجد  
وسيلة أخرى !  
قال وهو يضحك : سفا الله  
أصابعه روايتك !  
قالت وجهته ان تخفي عنه  
ما تراه بها من ديفيز من  
الوان الاصطهاد : اني لا أستطيع  
ان أطل في القسم الاول .  
فاني انسى مكان الاشياء .  
وأخبط بين المكائس !  
ولذلك تكتفين ...

ليس صحيحا اننا  
نستطيع ان نغادر المستشفى  
ان بيوتنا من أي قسم ؟  
هذا صحيح  
- حسن ! انقلني الى قسم  
آخر !  
- وماذا يقول زوجك عن هذا  
النقل ؟  
- انه لا يعرف من ذلك شيئا  
فاني لا اتفق عليه بمتاعني .  
وأكتب عنه احبلي ياني لم  
أبلغ من التقدم ما يسمح لي  
بالإقامة في القسم الاول ...  
وصافحها الطبيب في  
عطف . ووعدها ان ينظر  
في امرها . ولم تلتفت  
ان وجدت نفسها في « القسم  
الثاني » . ووجدت هناك  
رئيسة من طراز جديد .  
سيدها رومما تملك بالطفية  
نفسها . فما شكت فرجينيا  
نفسها ان سألتها :  
- فولي لي : ما السدى  
بغريك بالعمل في مستشفى

ولعل من الجري ان أدعها  
قسمها هذا . فان أعصابي  
لا تحتملها . وهم يزعمون اني  
قد بلغت مرحلة الشقاء . ومع  
ذلك أراي شميعة خائرة !  
وكأنني بلغت  
طال فيه مطلي ...

الكثير من العجز  
دفعه واحدة . هذا  
ما يكفي لتقريب مصوري ...  
كلمة ساخرة تنبسط من فمها  
في مرة أخرى الى الطلمات ...  
ان انزالي العقل يفت اليوم  
على حد صيفه . طاهره نور  
الشقاء . وباطنة ذلك الموت  
الحى . تلك الحياة السميكة .  
سواء المعانيه ...

ما هذه السرعة التي سبقتها ؟  
انا صابرة ؟  
انا جادة مدونة ؟  
روبرت ؟  
وصلت فرجينيا . صلا مرة ...  
من العقلاء ؟ ومن المجانين ؟  
قال لها الدكتور وكيل . وقد  
دخلت مكينة « مايك يا جيني »  
قالت : اني على مايرام ...  
ولكني أرادت ان أدرك . فكتلت  
دور الرينة . لاني لم أجد  
وسيلة أخرى !  
قال وهو يضحك : سفا الله  
أصابعه روايتك !  
قالت وجهته ان تخفي عنه  
ما تراه بها من ديفيز من  
الوان الاصطهاد : اني لا أستطيع  
ان أطل في القسم الاول .  
فاني انسى مكان الاشياء .  
وأخبط بين المكائس !  
ولذلك تكتفين ...

ليس صحيحا اننا  
نستطيع ان نغادر المستشفى  
ان بيوتنا من أي قسم ؟  
هذا صحيح  
- حسن ! انقلني الى قسم  
آخر !  
- وماذا يقول زوجك عن هذا  
النقل ؟  
- انه لا يعرف من ذلك شيئا  
فاني لا اتفق عليه بمتاعني .  
وأكتب عنه احبلي ياني لم  
أبلغ من التقدم ما يسمح لي  
بالإقامة في القسم الاول ...  
وصافحها الطبيب في  
عطف . ووعدها ان ينظر  
في امرها . ولم تلتفت  
ان وجدت نفسها في « القسم  
الثاني » . ووجدت هناك  
رئيسة من طراز جديد .  
سيدها رومما تملك بالطفية  
نفسها . فما شكت فرجينيا  
نفسها ان سألتها :  
- فولي لي : ما السدى  
بغريك بالعمل في مستشفى

ولعل من الجري ان أدعها  
قسمها هذا . فان أعصابي  
لا تحتملها . وهم يزعمون اني  
قد بلغت مرحلة الشقاء . ومع  
ذلك أراي شميعة خائرة !  
وكأنني بلغت  
طال فيه مطلي ...

الكثير من العجز  
دفعه واحدة . هذا  
ما يكفي لتقريب مصوري ...  
كلمة ساخرة تنبسط من فمها  
في مرة أخرى الى الطلمات ...  
ان انزالي العقل يفت اليوم  
على حد صيفه . طاهره نور  
الشقاء . وباطنة ذلك الموت  
الحى . تلك الحياة السميكة .  
سواء المعانيه ...

ما هذه السرعة التي سبقتها ؟  
انا صابرة ؟  
انا جادة مدونة ؟  
روبرت ؟  
وصلت فرجينيا . صلا مرة ...  
من العقلاء ؟ ومن المجانين ؟  
قال لها الدكتور وكيل . وقد  
دخلت مكينة « مايك يا جيني »  
قالت : اني على مايرام ...  
ولكني أرادت ان أدرك . فكتلت  
دور الرينة . لاني لم أجد  
وسيلة أخرى !  
قال وهو يضحك : سفا الله  
أصابعه روايتك !  
قالت وجهته ان تخفي عنه  
ما تراه بها من ديفيز من  
الوان الاصطهاد : اني لا أستطيع  
ان أطل في القسم الاول .  
فاني انسى مكان الاشياء .  
وأخبط بين المكائس !  
ولذلك تكتفين ...

ليس صحيحا اننا  
نستطيع ان نغادر المستشفى  
ان بيوتنا من أي قسم ؟  
هذا صحيح  
- حسن ! انقلني الى قسم  
آخر !  
- وماذا يقول زوجك عن هذا  
النقل ؟  
- انه لا يعرف من ذلك شيئا  
فاني لا اتفق عليه بمتاعني .  
وأكتب عنه احبلي ياني لم  
أبلغ من التقدم ما يسمح لي  
بالإقامة في القسم الاول ...  
وصافحها الطبيب في  
عطف . ووعدها ان ينظر  
في امرها . ولم تلتفت  
ان وجدت نفسها في « القسم  
الثاني » . ووجدت هناك  
رئيسة من طراز جديد .  
سيدها رومما تملك بالطفية  
نفسها . فما شكت فرجينيا  
نفسها ان سألتها :  
- فولي لي : ما السدى  
بغريك بالعمل في مستشفى

ولعل من الجري ان أدعها  
قسمها هذا . فان أعصابي  
لا تحتملها . وهم يزعمون اني  
قد بلغت مرحلة الشقاء . ومع  
ذلك أراي شميعة خائرة !  
وكأنني بلغت  
طال فيه مطلي ...

الكثير من العجز  
دفعه واحدة . هذا  
ما يكفي لتقريب مصوري ...  
كلمة ساخرة تنبسط من فمها  
في مرة أخرى الى الطلمات ...  
ان انزالي العقل يفت اليوم  
على حد صيفه . طاهره نور  
الشقاء . وباطنة ذلك الموت  
الحى . تلك الحياة السميكة .  
سواء المعانيه ...

ما هذه السرعة التي سبقتها ؟  
انا صابرة ؟  
انا جادة مدونة ؟  
روبرت ؟  
وصلت فرجينيا . صلا مرة ...  
من العقلاء ؟ ومن المجانين ؟  
قال لها الدكتور وكيل . وقد  
دخلت مكينة « مايك يا جيني »  
قالت : اني على مايرام ...  
ولكني أرادت ان أدرك . فكتلت  
دور الرينة . لاني لم أجد  
وسيلة أخرى !  
قال وهو يضحك : سفا الله  
أصابعه روايتك !  
قالت وجهته ان تخفي عنه  
ما تراه بها من ديفيز من  
الوان الاصطهاد : اني لا أستطيع  
ان أطل في القسم الاول .  
فاني انسى مكان الاشياء .  
وأخبط بين المكائس !  
ولذلك تكتفين ...

روبرت ... انزالي في الناس  
ايضا من لا يسعه ان يعرف  
أوباما المريض !  
انهم يقولون دائما ان  
المجانين يعتقدون انهم العقلاء  
أكون معنى ذلك ان من  
يرى بنفسه الجنون سيمثلها  
عاقلا لا ريب في عقله !  
وهذا هو اليوم المشهود .  
يوم « المجلس » المروع ...  
وكانت زميلاتها اللاتي  
عرفن التجربة مرة ومرتين  
قد جلدن عنها حديثا مروعا  
ملا نفسها ذعرا لا ضابط له ...  
فلما دخلت مع الخضرات

ولعل من الجري ان أدعها  
قسمها هذا . فان أعصابي  
لا تحتملها . وهم يزعمون اني  
قد بلغت مرحلة الشقاء . ومع  
ذلك أراي شميعة خائرة !  
وكأنني بلغت  
طال فيه مطلي ...

الكثير من العجز  
دفعه واحدة . هذا  
ما يكفي لتقريب مصوري ...  
كلمة ساخرة تنبسط من فمها  
في مرة أخرى الى الطلمات ...  
ان انزالي العقل يفت اليوم  
على حد صيفه . طاهره نور  
الشقاء . وباطنة ذلك الموت  
الحى . تلك الحياة السميكة .  
سواء المعانيه ...

ما هذه السرعة التي سبقتها ؟  
انا صابرة ؟  
انا جادة مدونة ؟  
روبرت ؟  
وصلت فرجينيا . صلا مرة ...  
من العقلاء ؟ ومن المجانين ؟  
قال لها الدكتور وكيل . وقد  
دخلت مكينة « مايك يا جيني »  
قالت : اني على مايرام ...  
ولكني أرادت ان أدرك . فكتلت  
دور الرينة . لاني لم أجد  
وسيلة أخرى !  
قال وهو يضحك : سفا الله  
أصابعه روايتك !  
قالت وجهته ان تخفي عنه  
ما تراه بها من ديفيز من  
الوان الاصطهاد : اني لا أستطيع  
ان أطل في القسم الاول .  
فاني انسى مكان الاشياء .  
وأخبط بين المكائس !  
ولذلك تكتفين ...

ليس صحيحا اننا  
نستطيع ان نغادر المستشفى  
ان بيوتنا من أي قسم ؟  
هذا صحيح  
- حسن ! انقلني الى قسم  
آخر !  
- وماذا يقول زوجك عن هذا  
النقل ؟  
- انه لا يعرف من ذلك شيئا  
فاني لا اتفق عليه بمتاعني .  
وأكتب عنه احبلي ياني لم  
أبلغ من التقدم ما يسمح لي  
بالإقامة في القسم الاول ...  
وصافحها الطبيب في  
عطف . ووعدها ان ينظر  
في امرها . ولم تلتفت  
ان وجدت نفسها في « القسم  
الثاني » . ووجدت هناك  
رئيسة من طراز جديد .  
سيدها رومما تملك بالطفية  
نفسها . فما شكت فرجينيا  
نفسها ان سألتها :  
- فولي لي : ما السدى  
بغريك بالعمل في مستشفى

ولعل من الجري ان أدعها  
قسمها هذا . فان أعصابي  
لا تحتملها . وهم يزعمون اني  
قد بلغت مرحلة الشقاء . ومع  
ذلك أراي شميعة خائرة !  
وكأنني بلغت  
طال فيه مطلي ...

الكثير من العجز  
دفعه واحدة . هذا  
ما يكفي لتقريب مصوري ...  
كلمة ساخرة تنبسط من فمها  
في مرة أخرى الى الطلمات ...  
ان انزالي العقل يفت اليوم  
على حد صيفه . طاهره نور  
الشقاء . وباطنة ذلك الموت  
الحى . تلك الحياة السميكة .  
سواء المعانيه ...

ما هذه السرعة التي سبقتها ؟  
انا صابرة ؟  
انا جادة مدونة ؟  
روبرت ؟  
وصلت فرجينيا . صلا مرة ...  
من العقلاء ؟ ومن المجانين ؟  
قال لها الدكتور وكيل . وقد  
دخلت مكينة « مايك يا جيني »  
قالت : اني على مايرام ...  
ولكني أرادت ان أدرك . فكتلت  
دور الرينة . لاني لم أجد  
وسيلة أخرى !  
قال وهو يضحك : سفا الله  
أصابعه روايتك !  
قالت وجهته ان تخفي عنه  
ما تراه بها من ديفيز من  
الوان الاصطهاد : اني لا أستطيع  
ان أطل في القسم الاول .  
فاني انسى مكان الاشياء .  
وأخبط بين المكائس !  
ولذلك تكتفين ...

ليس صحيحا اننا  
نستطيع ان نغادر المستشفى  
ان بيوتنا من أي قسم ؟  
هذا صحيح  
- حسن ! انقلني الى قسم  
آخر !  
- وماذا يقول زوجك عن هذا  
النقل ؟  
- انه لا يعرف من ذلك شيئا  
فاني لا اتفق عليه بمتاعني .  
وأكتب عنه احبلي ياني لم  
أبلغ من التقدم ما يسمح لي  
بالإقامة في القسم الاول ...  
وصافحها الطبيب في  
عطف . ووعدها ان ينظر  
في امرها . ولم تلتفت  
ان وجدت نفسها في « القسم  
الثاني » . ووجدت هناك  
رئيسة من طراز جديد .  
سيدها رومما تملك بالطفية  
نفسها . فما شكت فرجينيا  
نفسها ان سألتها :  
- فولي لي : ما السدى  
بغريك بالعمل في مستشفى

ولعل من الجري ان أدعها  
قسمها هذا . فان أعصابي  
لا تحتملها . وهم يزعمون اني  
قد بلغت مرحلة الشقاء . ومع  
ذلك أراي شميعة خائرة !  
وكأنني بلغت  
طال فيه مطلي ...

الكثير من العجز  
دفعه واحدة . هذا  
ما يكفي لتقريب مصوري ...  
كلمة ساخرة تنبسط من فمها  
في مرة أخرى الى الطلمات ...  
ان انزالي العقل يفت اليوم  
على حد صيفه . طاهره نور  
الشقاء . وباطنة ذلك الموت  
الحى . تلك الحياة السميكة .  
سواء المعانيه ...

ما هذه السرعة التي سبقتها ؟  
انا صابرة ؟  
انا جادة مدونة ؟  
روبرت ؟  
وصلت فرجينيا . صلا مرة ...  
من العقلاء ؟ ومن المجانين ؟  
قال لها الدكتور وكيل . وقد  
دخلت مكينة « مايك يا جيني »  
قالت : اني على مايرام ...  
ولكني أرادت ان أدرك . فكتلت  
دور الرينة . لاني لم أجد  
وسيلة أخرى !  
قال وهو يضحك : سفا الله  
أصابعه روايتك !  
قالت وجهته ان تخفي عنه  
ما تراه بها من ديفيز من  
الوان الاصطهاد : اني لا أستطيع  
ان أطل في القسم الاول .  
فاني انسى مكان الاشياء .  
وأخبط بين المكائس !  
ولذلك تكتفين ...

ليس صحيحا اننا  
نستطيع ان نغادر المستشفى  
ان بيوتنا من أي قسم ؟  
هذا صحيح  
- حسن ! انقلني الى قسم  
آخر !  
- وماذا يقول زوجك عن هذا  
النقل ؟  
- انه لا يعرف من ذلك شيئا  
فاني لا اتفق عليه بمتاعني .  
وأكتب عنه احبلي ياني لم  
أبلغ من التقدم ما يسمح لي  
بالإقامة في القسم الاول ...  
وصافحها الطبيب في  
عطف . ووعدها ان ينظر  
في امرها . ولم تلتفت  
ان وجدت نفسها في « القسم  
الثاني » . ووجدت هناك  
رئيسة من طراز جديد .  
سيدها رومما تملك بالطفية  
نفسها . فما شكت فرجينيا  
نفسها ان سألتها :  
- فولي لي : ما السدى  
بغريك بالعمل في مستشفى

ولعل من الجري ان أدعها  
قسمها هذا . فان أعصابي  
لا تحتملها . وهم يزعمون اني  
قد بلغت مرحلة الشقاء . ومع  
ذلك أراي شميعة خائرة !  
وكأنني بلغت  
طال فيه مطلي ...